

وینار استانی ناظران تخصصی

نواحی و مناطق

مورد دست سازه

استان آذربایجان شرقی

۲۶ دی ماه

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰



جمهوری اسلامی ایران



وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی

معاونت آموزش متوسطه

اداره آموزش دوره اول متوسطه استان



8th Kharazmi Teen Festival

هشتمین دوره

جوارزمی
نوجوان
جشنواره

محورهای جشنواره

مطالعات اجتماعی (مناظره علمی)
بازارچه کسب و کار دانش آموزی
فعالیت های آزمایشگاهی

دست سازه (سخت افزار)

زبان و ادبیات فارسی

زبان خارجی
پژوهش
ریاضی

ناظر استانی مورد دست سازه استان آذربایجان شرقی: شهناز اکرمی

ویژه دانش آموزان دوره اول متوسطه

مرحله منطقه ای : اسفند ماه ۱۴۰۰

مرحله کشوری : تابستان ۱۴۰۱

مرحله آموزشگاهی : بهمن ماه ۱۴۰۰

مرحله استانی : اردیبهشت ماه ۱۴۰۱



<https://hamgam.medu.ir>

ثبت نام از طریق سامانه همگام

هشتمین جشنواره نوجوان خوارزمی محور دست سازه استان آذربایجان شرقی - سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

جشنواره نوجوان خوارزمی

- ▶ جشنواره نوجوان خوارزمی جستارورزی علمی ویژه دانش آموزان دوره اول متوسطه است.
- ▶ به دانش آموزان کمک می کند تا دانش و فناوری را با زندگی و فرهنگ جامعه خویش مرتبط سازند.
- ▶ جشنواره نوجوان خوارزمی علاوه بر اینکه با توجه به ماهیت هیجانی و اکتشافی خود، میل به یادگیری را در دانش آموزان تقویت می کند، به دلیل ماهیت فرایندی اش راه و روش یادگیری را به او می آموزد.

رویکرد : کارآفرینی

▶ رویکرد : کارآفرینی

- ایده یابی
- پرورش ایده
- ارزش آفرینی
- نو آوری
- ریسک پذیری
- ویژگی های کارآفرینانه

اهداف محور دست سازه

- ❖ ارتقاء شایستگی ها(دانش - مهارت - نگرش) در زمینه پژوهش، شیوه کشف و حل خلاقانه مسائل
- ❖ فرصت آفرینی جهت رشد و شکوفایی استعداد ها و خلاقیت های دانش آموزان و کمک به فرایند هدایت تحصیلی
- ❖ ایجاد زمینه مناسب برای اجرای مطلوب برنامه درسی
- ❖ کیفیت بخشی به فرآیند یاددهی یادگیری
- ❖ کاربردی کردن دانش و ارتباط دادن آن با نیازهای جامعه و موقعیتهای زندگی
- ❖ تنوع بخشی به محیط های یادگیری؛

اصول محور دست سازه

❖ مشارکت حداکثری دانش آموزان

❖ تقویت کارگروهی ، پژوهشگری و کاوشگری

❖ بهره گیری از فناوری های نوین آموزشی

❖ پرهیز از رقابت های ناسالم



سند تحول بنیادین

آموزش و پرورش



جامعه هدف ، سطوح برگزاری و دروس هدف

نحوه شرکت



جامعه

هدف

سطوح

برگزاری

دروس

هدف

- تمامی دانش آموزان دوره اول متوسطه
- (هفتم ، هشتم و نهم)

- مدرسه ای ، منطقه ای ، استانی و کشوری

- کلیه دروس دوره اول متوسطه

مشارکت دانش آموزان به صورت انفرادی در صورت عدم بازگشایی مدارس با کسر امتیاز گروهی ، محاسبه خواهد بود .

مراحل مدرسه ای، منطقه ای / ناحیه ای / شهرستانی و استانی:

گام اول: طراحی و تولید دست سازه.

گام دوم: تهیه مستندات از فرایند تولید اثر (به صورت دفتر کارنما، عکس یا فیلم و ارائه آن از طریق پاورپوینت و ...).

گام سوم: ارزیابی غیر حضوری (بررسی گزارش تصویری از فرآیند طراحی و تولید دست

تیین و تشریح کارکرد «شامل: قطعات و اجزای به کار رفته» (سازه، معرفی اجزای اثر تولیدی قطعات سخت افزاری / فیزیکی و ابزارهای مورد استفاده).

گام چهارم: ارزیابی حضوری (ارائه شفاهی و دفاع از اثر).

مستندات محور دست سازه

مستندات مورد نیاز

مستندات مورد نیاز

۵) گواهی تاییدیه
از مراجع ذیصلاح

۴) ارائه فرم داوری

۳) تهیه فیلم
۱۰ دقیقه ای

۲) تنظیم کارنما

۱) شناسنامه اثر

۱) تکمیل شناسنامه اثر :

نمونه برگ شماره ۲-۲- شناسنامه اثر محور دست‌سازه

به نام خدا
چهارم ترم نوجوان خواندنی
شناسنامه اثر دست‌سازه (سخت‌افزار)

نام و نام خانوادگی تولد کننده اثر: ۱- ۲- * اثر فردی گروهی
که طی دانش آموزان تولد کننده اثر: ۱- ۲- تاریخ تولد اثر: / / ۱۴.....
استان: منطقه / ناحیه / شهرستان: نام مدرسه: هادی خاص
مختارانه پسرنه شرف مدرسه: پایه تحصیلی: نام دبیر راهنما: رشته دبیر راهنما:

شرح عملکرد:

مرح
عکس دانش-
مرح
عکس دانش-
اصل درج عکس دست‌سازه
تصویر محصول

نام و نام خانوادگی دبیر راهنما:
نام و نام خانوادگی مدیر آموزشگاه:
انضا:
مهر و انضا:

تولید اثرهای آموزشی - شناسنامه اثرهای علمی - ۱۳۹۸

۱) تکمیل شناسنامه اثر :

ثبت مشخصات کامل مطابق فرم شناسنامه

درج عکس دانش آموز یا دانش آموزان

تکمیل بخش‌های مختلف شناسنامه با راهنمایی دبیر

الصاق تصویر دست‌سازه

تایید دبیر راهنما و مدیر آموزشگاه

۲) تکمیل کارنما :

مراحل تکمیل کارنما : دفتر کارنما مسیر حرکت دانش آموزان را از آغاز (زمان جستجوی موضوع پروژه)

تا پایان فرآیند ساخت اثر دست سازه، مطابق مراحل زیر نشان می دهد:

۱. ثبت مشخصات کامل دانش آموز و هم گروهی وی، مدرسه و منطقه محل تحصیل در صفحه جلد دفتر کارنما

۲. یادداشت وقایع و اتفاقات مربوط به پروژه در دفتر کارنما نظیر : نحوه دستیابی به ایده خلاقانه، نقشه های طراحی

شده اولیه با دست آزاد، نقشه های تکمیلی، فهرست مواد مورد استفاده، قیمت و هزینه اقلام مصرفی و هزینه تمام شده،

یادداشت های مربوط به پژوهش تاریخچه اثر، دوره های آموزشی گذرانده شده و مشخصات منابع مورد استفاده

مراحل تکمیل کارنما :

۳. ثبت گزارش گفت و گوهای صورت گرفته با دبیر راهنما، دوستان، کادر مدرسه و خانواده نظیر: رویارویی با مشکلات پیش آمده در جریان کار راه حل های به کار گرفته شده برای غلبه بر مشکلات موفقیت ها، شکست ها، ناتوانی ها، دست آوردها ، تجربیات به دست آمده در مسیر اجرای پروژه

۴. ثبت تاریخ و زمان صرف شده وقایع و اتفاقات

۵. خودارزیابی و نمره دهی دانش آموزان به فرایند کار خود

نمون برگ گزارش دفتر کارنما

نمون برگ شماره ۲-۱- ثبت گزارش ساخت اثر محور دست‌سازه

به نام خدا
جشنواره نوجوان خوارزمی
گزارش دفتر کارنما

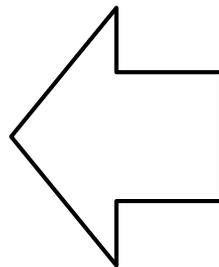
تاریخ شروع به کار: تاریخ مرحله مدرسه‌ای: تاریخ مرحله منطقه‌ای:

ماه	هفته	فعالیت‌ها، وقایع و اتفاقات هفتگی	زمان پیش بینی شده	زمان واقعی
	۱			
	۲			
	۳			
	۴			
	۱			
	۲			
	۳			
	۴			
	۱			
	۲			
	۳			
	۴			
	۱			
	۲			
	۳			
	۴			

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

۷

نوبت برای معرفی جشنواره نوجوان خوارزمی به نام خدا



نمون برگ گزارش

دفتر کارنما

۳) مراحل تهیه فیلم فرآیند تولید دست سازه

تهیه فیلم از مراحل تولید اثر از مراحل طراحی و ساخت تا ارائه محصول: (حداکثر ۱۰ دقیقه و حجم ۲۰ مگابایت)

□ شروع فیلم با معرفی اعضای تیم (نام و نام خانوادگی ، نام مدرسه ، نام استان و منطقه) و معرفی نام دست سازه

□ گزارش مختصر فرآیند ایده یابی و طراحی ایده

□ گزارش پژوهش های انجام یافته (در مورد نمونه های موجود و مزایای اثر خود نسبت به نمونه های موجود و ...)

گزارش فرآیند ساخت و تولید اثر : فیلم از مراحل تولید اثر باید طوری تهیه شود که گویای فرآیند طراحی و ساخت محصول توسط دانش آموزان به

صورت مرحله به مرحله باشد و کارکرد محصول نشان داده شود . در فرآیند ساخت محصول دست سازه ، دانش آموزان از دوربین به طور صحیح

استفاده نمایند و خود دانش موزان در تصاویر حضور داشته باشند

اعضای تیم در ساخت و ارائه محصول همکای داشته باشند . در ساخت فیلم ، کیفیت صدا بسیار مهم است (استفاده از هندز فری) و توجه به نورپردازی

اهمیت ویژه ای در تهیه فیلم اثر دارد . فیلم مراحل طراحی و ساخت اثر و سادگی مستندات در یک سری دی و ذخیره شود .

۴) تنظیم و ارائه فرم داوری

- قبل از داوری، پیشنهاد می شود داوران در مورد دست سازه ارائه شده، به منظور کسب اطلاعات اولیه در خصوص نمونه های مشابه و ویژگی های دست سازه مورد نظر داشته باشند.
- برنامه زمان بندی برای داوری آثار تنظیم شود و مدت زمان داوری برای آثار از قبل مشخص شود (زمان اختصاصی ارزیابی حضوری این محور حداکثر ۲۵ دقیقه است).
- با توجه به شرایط تا حد امکان داوری به صورت حضوری برگزار گردد.
- در هنگام داوری فضا آرام و ساکت باشد، مزاحمت نوری و صوتی وجود نداشته باشد.
- امکانات مورد نیاز از جمله وسایل الکتریکی و برقی مورد نیاز برای نمایش عملکرد دست سازه در اختیار دانش آموزان قرار گیرد. تعداد داوران باید فرد باشد (۳ یا ۵ نفر) و جنسیت در داوری رعایت گردد.

نمون برگ داوری دست سازه

شناسه گروه در همگام:	تاریخ و ساعت ارزیابی:
عنوان سخت افزار:	حوزه کاربرد:

ردیف	معیار	۰	۱	۲	۳	۴	۵	جمع
۱	تبیین و توضیح فرایند طراحی و تولید اثر							۲
۲	کیفیت گزارش های دفتر کارنما و نرم افزار ارائه							۱
۳	مطابقت کارکرد اثر با توضیحات مندرج در شناسنامه و طراحی اولیه							۲
۴	مدیریت منابع (زمان، مواد اولیه، سرمایه، تجهیزات، انرژی)							۱
۵	قابلیت تعمیم و تولید محصول (تجاری سازی)							۲
۶	بهره‌گیری از آخرین یافته ها و پژوهش های مرتبط با موضوع							۳
۷	تناسب ابعاد و اندازه، جنس و ظاهر محصول با کارآیی اثر							۱
۸	رعایت نکات ایمنی و بهداشتی، ارگونومی و زیست محیطی							۲
۹	خلاقیت و نوآوری در جهت بهینه سازی و تولید اثر							۳
۱۰	ارائه گواهی ثبت (ثبت در مراجع ذیصلاح)							۱
۱۱	پاسخ صحیح به پرسش‌های داوران							۲
	جمع کل امتیاز از ۱۰۰							

۵) ارائه گواهی تاییدیه دست سازه در صورت ادعا بر تایید دست سازه از مراجع ذیصلاح

امتیاز	مراجع ذی صلاح	رتبه
۵	گواهی ثبت اختراع از اداره کل ثبت اختراعات و مالکیت صنعتی (سازمان ثبت و املاک کشور)	۱
۵	اخذ گواهی و اعطای حق ثبت اختراع مراجع بین المللی	۲
۵	فروش اختراع (با ارائه گواهی ثبت اختراع) و یا امتیاز اختراع به شرکتهای داخلی یا خارجی	۳
۴	تأییدیه علمی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (تهران، اصفهان، شیراز، مشهد، تبریز)	۴
۳	تأییدیه علمی از وزارتخانه های مرتبط	۵
۳	گواهی تأیید از سازمان ها، ادارات کل، پارک های علمی فناوری مرتبط با اختراع	۶
۲	کسب رتبه در جشنواره های درون سازمانی نظیر جابرین حیان و.....	۷
۱	گواهی تأیید از افراد متخصص	۸

نکات مهم

نکات مهم

۱. کل زمان اختصاصی ارزیابی حضوری این محور (حداکثر ۲۵ دقیقه) است.
۲. دست سازه های تولید شده توسط شرکت کنندگان این محور باید در راستای تقویت مفاهیم آموزشی و کتب درسی باشد.
۳. این محور فقط شامل آثار و تولیدات فیزیکی و سخت افزاری خواهد بود.
۴. توصیه می شود؛ دانش آموزان علاقمند به ارائه آثار نرم افزاری، از طریق «محور برنامه نویسی» اقدام نمایند.
۵. آثار و تولیدات دانش آموزان و گروه های دانش آموزی که در دوره های پیشین جشنواره، موفق به کسب مقام در مراحل مدرسه ای، منطقه ای و استانی شده اند، در صورتی مجاز به شرکت مجدد در این دوره از جشنواره هستند که اثر تولیدی خود را به روزآوری نموده و یا حداقل ۵۰ درصد تغییر در (محتوا، کارکرد و فعالیت) داده باشند.

نکات مهم

اعضای تیم های شرکت کننده می توانند از پایه های مختلف باشند ولی باید از یک مدرسه باشند .

تیم ها باید در همگام ثبت نام نمایند.

تجاری سازی اثر در جشنواره اهمیت بسیاری دارد.

گواهی مراجع ذیصلاح یعنی از پارک علم و فناوری، اساتید تخصصی دانشکده و دانشگاه تایید و مهر شده باشد.

آثار و تولیدات دانش آموزان و گروه های دانش آموزی که در دوره های پیشین جشنواره، موفق به کسب مقام در مراحل مدرسه ای، منطقه و

استانی شده اند، در صورتی مجاز به شرکت مجدد در این دوره از جشنواره هستند که اثر تولیدی خود را به روز آوری نموده و یا حداقل ۵۰ درصد

تغییر در محتوا، کارکرد و فعالیت داده باشند.

وسیله ای که ساخته می شود باید قابلیت تولید انبوه را داشته باشد.

نکات مهم

اگر دانش آموز در تهیه دست سازه ، در ابعاد کوچک اقدام به تهیه طرح کرده باشد لازم است کلیه خصوصیات طرح اصلی را داشته باشد.

بهره گیری از آخرین یافته ها و پژوهشهای مرتبط ، با بکارگیری این اصل توانایی دانش آموز در جستجو سایتهای و کتب یا ژورنالهای علمی جهت مرتبط ساختن موضوع خود با عملکردهای علمی جهانی مورد ارزیابی قرار می گیرد.

مدیریت منابع، استفاده صحیح و مناسب از مواد با استحکام و در دسترس به نحوی که نیاز به پرداخت هزینه کلانی نباشد.

طرح های که نمونه خارجی دارند، در صورتی که توجیه اقتصادی (هزینه ساخت) داشته و از نظر کیفیت در حد نمونه خارجی آن باشد قابل قبول است.

بین عنوان و خود اثر ارتباط وجود داشته باشد و متناسب با هم انتخاب شوند. سازه های از پیش ساخته شده مثل سازه های رباتیک، خلاقیت و نوآوری محسوب نمی شود.

تکالیف عملکردی

- نوشتن چندایده خلاقانه با استفاده از روش های خلاقانه پودمان اول کتاب کار و فناوری هفتم برای پایه های هفتم، هشتم و نهم
- کشیدن نقشه یک ایده خلاقانه با دست آزاد پایه هفتم
- کشیدن یک ایده خلاقانه با ابزار اندازه گیری پایه هفتم و هشتم
- کشیدن یک ایده خلاقانه با رایانه پایه نهم
- ارتقاء پروژهای عملی پودمان های کتاب های هفتم، هشتم و نهم
- تهیه کلیب آموزشی و تبلیغی برای گسترش جشنواره نوجوان خوارزمی پایه هشتم و نهم

تقویم اجرایی جشنواره نوجوان خوارزمی در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

ردیف	فرآیند اجرایی	زمان اجرا
۱	ثبت نام دانش آموز از طریق پورتال همگام	تا پایان بهمن ۱۴۰۰
۲	ارائه اثر توسط دانش آموز به مدرسه بارگذاری مستندات در سامانه همگام (پایان مرحله مدرسه ای)	تا پایان بهمن ۱۴۰۰
۳	اجرای مرحله منطقه ای (داوری آثار راه یافته به مرحله منطقه ای در هر محور و ارائه بازخورد به صاحبان اثر و معرفی منتخبین به مرحله استانی بر اساس سهمیه اختصاصی به همراه مستندات)	اسفند ۱۴۰۰
۴	داوری آثار راه یافته به مرحله استانی در هر محور و ارائه بازخورد به صاحبان اثر	نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۱
۵	معرفی یک اثر برگزیده استانی در هر محور به مرحله کشوری	خرداد ۱۴۰۱
۶	برگزاری رویداد علمی فناوری ویژه دانش آموزان راه یافته به مرحله کشوری و اختتامیه	تابستان ۱۴۰۱
۷	هدایت و حمایت دانش آموزان راه یافته به مرحله کشوری از طریق شبکه یادگیری	تابستان ۱۴۰۱

مسئولین اجرایی و ناظران محور دست سازه نواحی و مناطق استان آذربایجان شرقی در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام منطقه	محور فعالیت	نام و نام خانوادگی
بستان آباد	مسئول اجرایی جشنواره	علی ارفعی عین الدین
بستان آباد	دست سازه	حافظ آراسته
سراب	مسئول اجرایی جشنواره	امین باغبانی
سراب	دست سازه	لیلا دوستی
شیبستر	مسئول اجرایی جشنواره	حسین دهقان
شیبستر	دست سازه	اصغر نظمی
میانه	مسئول اجرایی جشنواره	سیداسماعیل موسوی
میانه	دست سازه	مهدی رضائی
ترکمانچای	مسئول اجرایی جشنواره	ابوالفضل نظری غریب دوستی
ترکمانچای	دست سازه	مهر داد موسوی
مراغه	مسئول اجرایی جشنواره	مجید دولتشاهی
مراغه	دست سازه	علی فرماتی
جلفا	مسئول اجرایی جشنواره	رضا محمد حسین زاده
جلفا	دست سازه	توحید اکنافی
کندوان	مسئول اجرایی جشنواره	علی قربانی
کندوان	دست سازه	آذر دخت جعفری
اهر	مسئول اجرایی جشنواره	شهرام علیپور
اهر	دست سازه	حسین نوریان
چاراویماق	مسئول اجرایی جشنواره	محمد حمزه ثی
چاراویماق	دست سازه	داود رسولی

ناحیه دو	مسئول اجرایی جشنواره	علی فلاحی
تبریز	دست سازه	فاطمه پور ایمان
ناحیه دو	دست سازه	فاطمه پور ایمان
تبریز	مسئول اجرایی جشنواره	صفر میرزاپور
توگان	دست سازه	فاطمه حسین بابایی
توگان	دست سازه	فاطمه حسین بابایی
ورزقان	مسئول اجرایی جشنواره	یعقوب عبدی
ورزقان	دست سازه	مهدی امانی
هریس	مسئول اجرایی جشنواره	محمد خدادادی
هریس	دست سازه	لیلا احمدیان
کلیدر	مسئول اجرایی جشنواره	محمد قاسمی کلیدر
کلیدر	دست سازه	علی ابوالحسن زاده
ناحیه یک	مسئول اجرایی جشنواره	مجید محرمی اقدام
ناحیه یک	دست سازه	مهدی محمدیان
کاغذکنان	مسئول اجرایی جشنواره	حسین لطفی
کاغذکنان	دست سازه	سعید عراقی
بناب	مسئول اجرایی جشنواره	میتم جعفری
بناب	دست سازه	محمد سهرابی
ناحیه پنج	مسئول اجرایی جشنواره	جواد ستاری
ناحیه پنج	دست سازه	رستم گوزلی
مرند	مسئول اجرایی جشنواره	محمد رضا مقصودی
مرند	دست سازه	وحید ابراهیمی ثانی

مهربان	مسئول اجرایی جشنواره	اسماعیل عزیزان
مهربان	دست سازه	امین وجودی
ناحیه ۴	مسئول اجرایی جشنواره	علیرضا عابدینی
ناحیه ۴	دست سازه	پیام زمانی
تبریز	دست سازه	پیام زمانی
اسکو	مسئول اجرایی جشنواره	سید حسین نجیب اسکونی
اسکو	دست سازه	سحر کیوانی
هوراند	مسئول اجرایی جشنواره	بهنام ابراهیمی
هوراند	دست سازه	افشین فرخی
عجب شیر	مسئول اجرایی جشنواره	سیدعلی منصوروی
عجب شیر	دست سازه	حسین صادقی
تسوج	مسئول اجرایی جشنواره	اسماعیل خادم
تسوج	دست سازه	محمدبابایی
آذرشهر	مسئول اجرایی جشنواره	بهزاد نصیری
آذرشهر	دست سازه	بهمن نجیده
ناحیه ۳	مسئول اجرایی جشنواره	محمد علی زاد
ناحیه ۳	دست سازه	منصوره باقری
خاروانا	مسئول اجرایی جشنواره	رضا حبیبی اصل
خاروانا	دست سازه	فاطمه پور حسن
نظرکهریزی	مسئول اجرایی جشنواره	امیر حسینی
نظرکهریزی	دست سازه	افسانه کریمی

تیکمه داش	مسئول اجرایی جشنواره	بهزاد سجودی
تیکمه داش	دست سازه	بهنام باستان
خواجه	مسئول اجرایی جشنواره	فرشته نجفی
خواجه	دست سازه	مریم خاکزاد
خداآفرین	مسئول اجرایی جشنواره	پیام پیرسان
خداآفرین	دست سازه	فاطمه کریم پور
عشایر	مسئول اجرایی جشنواره	کلام اله محمدی
عشایر	دست سازه	بهنام صفریان
خسروشاه	مسئول اجرایی جشنواره	مرضیه فکر دار
خسروشاه	دست سازه	علی شیرینی
هشترود	مسئول اجرایی جشنواره	سعید شفیعی
هشترود	دست سازه	احمد مقصودی
صوفیان	مسئول اجرایی جشنواره	محمد بیرامی
صوفیان	دست سازه	زهرا احسانی
ملکان	مسئول اجرایی جشنواره	بهار جبار زاده
ملکان	دست سازه	کوروش روحی
ایلخچی	مسئول اجرایی جشنواره	هادی فتاحی
ایلخچی	دست سازه	الهام نجفی

ناظر استانی محور دست سازه : شهناز اکرمی

ریاست محترم اداره آموزش دوره اول متوسطه استان : آقای ولی نژاد



هشتمین جشنواره نوجوان خوارزمی محور دست سازه استان آذربایجان شرقی - سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰