



وزارت آموزش و پرورش

دفتر متوسطه اول

اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی

دبیرخانه کیفیت بخشی به درس کاروفناوری

(مستقر در استان کرمان)

گروه مدیران و داوران سامان دهی شبکه آموزشی دانش آموزی (شاد)

شیوه نامه انتخاب و جدول زمان بندی

بارگذاری فعالیت های دانش آموزان در

سامانه شاد کشوری

گروه کار و فناوری استان آذربایجان شرقی

به نام خدا

مطابق بیانات و فرمایشات مقام معظم رهبری خطاب به دانش آموزان که فرمودند :

؛ درس را دست کم نگیرید . پایه های علمی کشور توسط دانش آموزان بنیان نهاده می شود . جامعه امروز ما به یک حرکت علمی بسیار عمیق و قوی نیاز دارد . درس خواندن دانش آموز عین عبادت است . باید آموزش و فکر و بینش دانش آموز به سمت و سویی پیش برود که باعث تقویت بنیان علمی جامعه گردد ؛

هدف : دست سازه های دانش آموزی

مقدمه

یکی از معیارهای پیشرفت کشورها رجوع به مقالات علمی ، ابداعات و اختراعات شهروندان می باشد. که زمینه سازندگی هرکشوری را فراهم می آورد اگر به چگونگی روش اولیه پیشرفت در کشورهای پیشرفته ، مانند ژاپن نظری بیندازیم ، متوجه می شویم که آنان پایه پیشرفت علمی و عملی خود را بر روش های نوین و با اتکا بر آموزش و پرورش گذاشته اند و سعی بر این دارند که هرگونه تفکر را از حالت انتزاعی خارج و به عمل ، اختراع و ابداع و ایجاد روشهای جدید سوق دهند . در کشور ما نیز از دانش آموزان و دانشجویان و مبتکران بیش تر انتظار می رود در جهت عملی کردن یافته ها حرکت کنند.

در آموزش و پرورش نیز برای این که دانش آموزان بیش تر از خلاقیت ها و نو آوری ها مطلع باشند و از آن در جهت پیشبرد اهداف عالیه آموزشی و پرورشی استفاده کنند ، دانش آموزان را به ساخت وسایلی که بیشتر با درس شان ارتباط دارد تشویق می کنند . نتیجه کار دانش آموزان با عنوان دست سازه های دانش آموزی از هر مدرسه جمع آوری و در نمایشگاهی با همین عنوان در یکی از مکان های آموزشی در معرض دید قرار می گیرد که بیشتر بازدید کنندگان خود دانش آموزان ، همکلاسی ها ، معلمان ، مسئولین آموزش و پرورش و تعداد ناچیزی از دیگر شهروندان عبوری از آن منطقه هستند . تاثیر چنین کارهایی بر دیگر دانش آموزان اندک است و معمولاً انگیزه ای هم بر روی آنها ایجاد نمی شود . زیرا کل دانش آموزان از نمایشگاه دست سازه های دانش آموزی بازدید نمی کنند و در نهایت بازدید کنندگان محدود به محیط آموزشی هستند یا به عبارتی خارج از محیط مدرسه و

آموزش و پرورش بازدید کننده کمی حضور می یابند و دانش آموزان و خانواده های آنها نیز هیچ نتیجه ای ، نه از جنبه علمی و نه از جنبه معنوی و مالی نمی گیرند حتی به یک برگه لوح تقدیر هم نمی رسند . چون هدف محدود شده است به برگزاری نمایشگاه دست ساخته های دانش آموزی برای مشاهده تعدادی محدود ، که تا حدودی انگیزه لازم جهت ادامه و گسترش این دست سازه ها برای دانش آموزان عزیز کشورمان ایجاد و برنامه ریزی نشده است .

به تجربه دریافته ایم که دانش آموزانی که روی یک دست سازه کار می کنند ، به علت تلاش برای ارائه کاری خوب ، در صورت ایجاد انگیزه کافی بیشتر مطالعه و تحقیق می کنند که ضمن پیشرفت تحصیلی در کسب مهارت برای زندگی آینده آنان بسیار موثر است .

حال که این امکان از طریق کانال شاد مهیا شده است می توانیم با بهره گیری از توانایی دانش آموزان عزیز و استفاده بهینه اوقات فراغت آنها در کنار تحصیل با کمک سایر اعضای خانواده ، دست سازه های دانش آموزی را در معرض دید عموم بخصوص فرهنگیان ، اولیا و دانش آموزان قراردهیم و با ایجاد انگیزه ، تقویت قوای همکاری و تعامل بین اعضای خانواده در فضای گرم و دلنشین منزل را به انجام برسانیم .

برای رسیدن به این هدف و اینکه کارها باروال درستی پیش برود اساسنامه ای رابرای این کانال تنظیم کرده ایم . این اساسنامه حاصل نظرات و پیشنهادات جمعی از صاحب نظران از جمله سرگروه های استان و شهرستان های مختلف وزیر نظر دبیرخانه کشوری کار و فناوری می باشد .

شرایط پذیرش دست سازه های دانش آموزی جهت بارگزاری در کانال :

- ۱- فایل های ارسالی دانش آموزان باید عاری از تبلیغ برای کالا ، شرکت و یا مارک خاصی باشد .
- 2- اولویت بر فعالیت هایی هستند که در راستای کتاب های کاروفناوری سه پایه باشد .
- ۳- آثار ارسال شده اگر به صورت عکس هستند ، حتما فیلم آموزش ساخت آن توسط دانش آموزی که آن را انجام داده پیوست شود ، به این معنی که دانش آموز با لباس و پوشش مدرسه آموزش خود را گام به گام بیان نماید و در آخر خروجی اثر را نمایش دهد .
- ۴ - مشخصات و تصویر دانش آموز حتما توسط دبیر مربوطه تایید گردد ؛ زیرا مخاطبین ما دانش آموزان دوره اول متوسطه می باشند .

- ۵- به آثاری که به صورت تلفیقی با سایر کتابها باشد ، اهمیت بیشتری داده شود چونکه این کار باعث می شود هوش تحلیلی دانش آموزان بالاتر رود و تک بعدی نباشند .
- ۶- حداکثر حجم فیلم ها ۲۵ مگا بایت بوده و بسیار ساده و بدون مونتاژ باشد.
- ۷- اگر آثار ارسالی به کارآفرینی منجر گردد به مراتب بسیار ارزشمندتر است.
- ۸- همراه با هر فایل ارسالی مشخصات دانش آموز و نام شهرستان و مدرسه و موضوع فایل ارسالی ارسال گردد.
- ۹- مطالب به تشخیص داوران در کانال بارگذاری می شوند و مدیریت کانال ملزم به بارگذاری کلیه کارهای ارسالی نیست.
- ۱۰- از ارسال کارهای هنری و غیر مرتبط با درس کاروفناوری خودداری گردد .(مگر در مواردی که فعالیتها بین دروس کار و فناوری و فرهنگ و هنر مشترک باشد ، مانند صنایع دستی)
- ۱۱- برای ارسال فایل ها سلسله مراتب رعایت شود:
- مثلا دبیران کارهای منتخب را برای سرگروه شهرستان خود ارسال کنند، و سرگروه شهرستان کارهای داوری شده را برای سرگروه استان ارسال نموده و در نهایت سرگروه استان ، کارهای منتخب را به دبیرخانه کاروفناوری کشور بفرستند تا پس از داوری و تایید در کانال شاد بارگذاری شود (با ذکر نام شهرستان، مدرسه، دبیر، دانش آموز ، موضوع و پایه تحصیلی)
- ۱۲- بهتر است کارها در دو زمینه نرم افزار و دست سازه یا کارهای دستی جدا گانه بررسی شود به این ترتیب که در هر شهرستان سه نفر یا بیشتر از دبیران منتخب کارهای دریافتی را مورد ارزیابی و داوری قرار داده و کارهای برتر را به استان بفرستند و بهتر است کارهای دست ساز دانش آموزانی که گروهی است بیشتر از دو نفر نباشند. (یک اثر نرم افزاری و یک اثر دست سازه در هر شهرستان انتخاب شود).
- ۱۳- باتوجه به سرعت شتابان تغییرات علم و به دنبال آن ایجاد نیاز های جدید بشری بهتر است که در داوری ها خلاقیت دانش آموزان در اولویت قرارگیرد.
- ۱۴- با توجه به تغییر سبک زندگی جامعه از روستایی به سمت شهری شدن موضوع توریسم روستایی در دست سازه ها نمود پیدا کند.

۱۵- در شرایطی که نیازهای حداکثری بر مبنای اتکاء به تکنولوژی و به دنبال آن نرم افزار های نوین در گردش هستند بهتر است که دانش آموزان را بیشتر در این زمینه ها یاری داد. به عنوان مثال ساخت آلبوم تولد برای نوزادان به کمک نرم افزار ورد ، طراحی پوستر های آماده چاپ به کمک برنامه پینت و ... برای کار های دستی دانش آموزان و از این قبیل فعالیت ها.

۱۶- ساخت دست سازه ها از جمله مصنوعات چرمی ، عروسک های نمادی ، کمر بند محلی، سوغات بومی محلی و کلا آثاری که مواد اولیه آن مختص بوم و جغرافیای محلی هر منطقه می باشد هم بسیار مفید و جذاب برای دانش آموزان است.

۱۷- هراستان می تواند در بخش صنایع دستی از صنایع بومی خود به منظور حفظ آثار و میراث فرهنگی آن استان استفاده کند.

۱۸- پس از طراحی فرم های داوری و تقسیم دانش آموزان به دو دسته مدارس عادی و برخوردار ، می توان در مدارس برخوردار بیشتر بر تولید نرم افزارهای مرتبط با موضوعات کتاب و محتوای آموزشی استاندارد در سطح دانش آموز و در مدارس عادی بیشتر بر روی دست ورزی و کارهای عملی که در قالب پروژه ارائه می شود تاکید نمود .

۱۹- برای ثبت فعالیتهای شاخص دانش آموزان ، قبل از ثبت در کانال ، فعالیتهای ارسالی بر اساس پودمان مرتبط دسته بندی و بررسی شوند و فایلهایی که کاربردی بوده و منطبق با اهداف پودمان هستند در کانال به اشتراک گذاشته شوند . برای رعایت عدالت، سهمیه تمام استان ها یکسان در نظر گرفته می شود .

۲۰- خلاقیت در ارائه فعالیت مورد نظر ، کاربردی بودن ، استفاده از وسایل کم هزینه و تاحد امکان در دسترس بودن وسایل مورد نیاز برای فعالیت ، در نظر گرفتن جنبه های ایمنی و خطرناک نبودن آن و ... مواردی هستند که در ارسال فعالیتها می توان لحاظ کرد .

شیوه اجرا در مراحل مدرسه . منطقه ای . استانی و کشوری

مرحله مدرسه ای : هر مدرسه طبق جدول تقسیم بندی پودمان مورد ، از هر پودمان یک اثر منتخب را به سرگروه کار و فناوری منطقه ارسال می کنند.

مرحله منطقه ای : هر منطقه بر اساس سهمیه (مندرج در جدول تقسیم بندی) ، آثار منتخب را ارسال می کند. مناطقی که سرگروه ندارند یکی از دبیران محترم کار و فناوری ، در این مورد می تواند همکاری کند .

– **مرحله استانی :** هر استان برای ۲ اثر برتر از هر پودمان را به دبیرخانه کاروفناوری کشور ارسال می کند. (جنسیت دانش آموزان فرقی نمی کند).

نحوه ارسال:

- فیلم کوتاه با استفاده از برنامه های کماتازیا ، اینشات ، مووی میکرو و یا عکس های کلاژ شده همراه با گزارش مختصر از فعالیت
 - فرمت آثار به صورت پاور پوینت و یا کلیپ کوتاه و یا کلاژ عکس ، با حجم کم و زمان کوتاه .
- تذکر ۱ – حجم محتوای ارسالی باید کم باشد تا به راحتی در شبکه شاد بارگذاری شود.
- تذکر ۲ – تصویر دانش آموز در فیلم نمایان باشد. (لباس فرم مدارس و نیز رعایت شئون اسلامی برای دختران الزامی است)
- ۲۵ – اگر در پودمانی اثر قابل قبولی از دو جنسیت پسران یا دختران دریافت نشد به جای یک اثر از پسران و یک اثر از دختران می توان دو اثر از یک جنسیت ارسال شود.
- ۲۶ – اهمیت به سادگی و کاربردی بودن و امکان ساخت آن در شرایط قرنطینه و تحریم و شرایط بد اقتصادی مد نظر است .

تقویم اجرایی

ارسال به منطقه	درطول سال تحصیلی باتوجه به بودجه بندی کتاب
ارسال به استان	درطول سال تحصیلی باتوجه به بودجه بندی کتاب
ارسال به دبیرخانه	درطول سال تحصیلی باتوجه به بودجه بندی کتاب
داوری آثار	از اسفند تا اردیبهشت
بارگذاری درکمال شاد	اردیبهشت و خرداد

تقویم دآوری

ارسال به منطقه	۵ اردیبهشت ۱۴۰۰
ارسال به استان	۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۰
ارسال به دبیرخانه	۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۰
بارگذاری درکمال شاد	پایان اردیبهشت ۱۴۰۰

شاخص های اصلی ارزیابی

ردیف	شاخص ها	امتیاز				
		عالی ۱۰	خیلی خوب ۹	خوب ۸	متوسط ۷	ضعیف ۶ جمع ۴۰
۱	نوآوری و به روز بودن					
۲	ارزش علمی ، فنی و تخصصی					
۳	کاربرد و حل مسأله					
۴	مستند سازی					
۵	متناسب بودن با اهداف پودمان					
۶	انطباق کار تولید شده با نیاز جامعه					
۷	سادگی و کاربردی بودن و امکان ساخت آسان					
۸	کم حجم بودن فیلم					
۹	کم هزینه یا بدون هزینه بودن					
۱۰	ایمنی و نداشتن خطر					
جمع کل						

با سپاس

جدول تقسیم بندی فراخوان بارگذاری پروژه های دانش آموزی درس کار و فناوری در شاد کشوری در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

ردیف	ناحیه / منطقه	نام پودمان / موضوع
1	مراغه (۲) - هوراند	پودمان نوآوری و فناوری (هفتم)
2	مرند (۲) - نظر کهریزی	پودمان ۱ کار با فلز (هشتم)
3	اهر (۲) - مهربان	پودمان ۱ الگوریتم (نهم)
4	ناحیه ۳ (۲) - کلبر	فناوری اطلاعات و ارتباطات (هفتم)
5	ناحیه ۲ (۲) - عشایر	پودمان ۲ الکترونیک (هشتم)
6	ناحیه ۵ (۲) - ترکمانچای	پودمان ۲ ترسیم با رایانه (نهم)
7	ناحیه ۱ (۲) - کندوان	جست و جو و جمع آوری اطلاعات (هفتم)
8	ناحیه ۴ (۲) - کاغذکنان	پودمان ۳ شهروند الکترونیکی ۱ (هشتم)
9	میانه (۲) - خارانا	پودمان ساز و کارهای حرکتی (نهم)
10	بناب (۲) - خداآفرین	پودمان ۴ صنایع دستی (بافت
11	سراب (۲)	پودمان ۴ بازی های رایانه ای
12	شبستر (۲)	پودمان ۴ مستندسازی هفتم
13	ورزقان	پودمان ۵ کسب و کار هفتم
14	هشترود	پودمان ۵ شهروند الکترونیکی ۲
15	خسروشاه	پودمان ۵ برق (نهم)
16	ایلخچی	پودمان ۶ نقشه کشی هفتم
17	گوگان	پرورش و نگه داری از حیوانات (هشتم
18	عجب شیر	پودمان ۶ تأسیسات مکانیکی
19	تسوج	پودمان ۷ کار با چوب (هفتم)
20	ملکان	پودمان ۷ امور اداری و مالی (هشتم)
21	اسکو	پودمان ۷ عمران (نهم)
22	بستان آباد	پودمان ۷ کار با چوب (هفتم)
23	چاروایماق	پودمان ۱ کار با فلز (هشتم)
24	صوفیان	پودمان ۸ خودرو (نهم)
25	خواجه	پرورش و نگه داری گیاهان (هفتم)
26	آذرشهر	پایش رشد و تکامل کودک (نهم)
27	هریس	پودمان ۱۰ پوشاک پایه هفتم
28	جلفا	پودمان ۱ الگوریتم (نهم)
29	نیکمه داش	پودمان ۱۱ خوراک (هفتم)
30	اختیاری	پودمان ۱۱ هدایت تحصیلی حرفه ای

گروه کار و فناوری استان آذربایجان شرقی